

Аннотация к рабочей программе курса «Музыка» 1-4 классы (ФГОС)

Учебная программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования на основании Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 6 октября 2009г (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 29.12.2014 № 1643) «Об утверждении и введении в действие ФГОС НОО» и планируемых результатов освоения ООП НОО.

Предмет «Музыка» изучается в начальной школе в объёме 135 часов, из них в 1 классе - 33 ч., а со 2 по 4 класс – 34 ч. ежегодно, 1 час в неделю.

Цель: формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры.

Задачи:

- формировать основы музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитывать эмоционально - ценностное отношение к искусству, художественному вкусу, нравственные и эстетические чувства: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- развивать интерес к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно – творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- осваивать музыкальные произведения и знания о музыке;
- овладеть практическими умениями и навыками в учебно-творческих отношениях: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Целенаправленная организация и планомерное формирование музыкальных учебных отношений способствуют личностному развитию учащихся: реализации творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма. Приобщение учащихся к шедеврам мировой музыкальной культуры — народному и профессиональному музыкальному творчеству—направлено на формирование целостной художественной картины мира, воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе, активизацию творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии, что в целом способствует познавательному и социальному развитию растущего человека. В результате у учащихся формируются духовно - нравственные основания, в том числе воспитывается любовь к своему Отечеству, малой родине и семье, уважение к духовному наследию и мировоззрению разных народов, развиваются способности оценивать и сознательно выстраивать отношения с другими людьми. Художественная эмпатия, эмоционально_эстетический отклик на музыку обеспечивают коммуникативное развитие: формируют умение слушать, способность встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся обуславливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.