

Рекомендации.

1. С чего начать?

Внимательно читаем текст.

Сочинение пишется **по тексту**. Теперь **не нужно** приводить аргументы из литературы и жизненного опыта. Поэтому начинаете, ребята, с **внимательного прочтения текста**, подчёркивания в нём основных мыслей, важных слов, фраз, художественных средств, которые использует автор. Вы должны найти в нём тот материал, который будете использовать при анализе.

2. Определяем проблему текста, пишем вступление.

Приступаем к самой важной части сочинения – определяем **проблему**. Если неверно будет указана одна из проблем, по которой вы будете писать сочинение, то такая работа НЕ будет засчитана.

Вспомним, что **проблема** текста – это то, над чем размышляет автор, что его волнует; это вопрос, понять ответ на который пытается автор.

Определили проблему, начинаем писать **вступление**.

3. Следующий этап сочинения – *комментарий проблемы*.

Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста.

За него можно получить 5 баллов.

План данной части сочинения:

- **Первый аргумент** из текста для комментирования проблемы, его значение для её раскрытия.
- **Второй аргумент** из текста для комментирования проблемы, его значение для её раскрытия.
- Определение **смысловой связи** данных примеров для раскрытия проблемы текста.

Категорически запрещено:

- просто пересказывать текст, не анализируя его.
- использовать в анализе большое количество цитат.

В критериях чётко указано, что если сочинение представляет собой **пересказ** текста без анализа, то оно оценивается **0 баллов**.

Если **пересказа слишком много**, но в то же время экзаменуемый приводит свои размышления над прочитанным, то при подсчёте слов учитываются только эти **размышления**. Сочинение, в котором **менее 70 слов**, **не засчитывается**.

Необходимо выделить эти два аргумента. Постарайтесь подобрать примеры, с разной точки зрения освещающие проблему.

В нашем тексте можно чётко определить, что **1-ый аргумент** будет подтверждать то, что ребёнок судил крепостных только по внешности, а **2-ой** – как изменилось его отношение к крепостным, а позже к каторжникам, вообще к людям с трудной судьбой и неприглядной внешностью.

Приведя два противоположных по смыслу аргумента, вам будет легко определить их смысловую связь, ведь оба они, но с разных точек зрения более полно раскрывают проблему.

4. Отражение позиции автора исходного текста. 1 балл.

Позиция автора – это его ответ на решение проблемы, поднятой в тексте.

Однако он не только высказывает свою точку зрения, а ставит для себя более важную цель – донести это до читателей, взволновать души людей, привлечь их внимание к проблеме, даже призвать к каким-то определённым действиям.

Поэтому лучше, если данная часть сочинения будет строиться по плану:

- автор считает, что...
- автор хочет, чтобы...; автор стремится к тому, чтобы...

5. Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста. 1 балл.

В данной части работы необходимо выразить своё согласие или несогласие с позицией автора и обосновать свою точку зрения.

6. Заключение.

Необходимо подвести итог, отметить важность проблемы, если возможно, предложить своё видение решения проблемы.